

N° 9. CHŒUR

Rip: Jamais rencontré d'homme plus séduisant.

All^{ro} con fuoco

SOPRANOS
Folle nuit de plai.

TÉNORS
Folle nuit de plai.

BASSES
Folle nuit de plai.

PIANO

-sirs! Ce bal est u - ne mer - veil - le! Jusqu'à l'au - be ver.

-sirs! Ce bal est u - ne mer - veil - le! Jusqu'à l'au - be ver.

-sirs! Ce bal est u - ne mer - veil - le! Jusqu'à l'au - be ver.

PIANO

meil.le Conten - tons tous nos dé - sirs! On croirait vraiment, loin

meil.le Conten - tons tous nos dé - sirs! On croirait vraiment, loin

meil.le Conten - tons tous nos dé - sirs!

PIANO

des en nuis, Vi - vre, par tant d'at - traits sé - duits, Un conte des mille et
des en nuis, Vi - vre, par tant d'at - traits sé - duits, Un conte des mille et
Vi - vre, par tant d'at - traits sé - duits,

mf

u - ne nuit! C'est charmant, a - mu - sant É - lé - gant, Entrai.
u - ne nuit! C'est charmant, a - mu - sant! Entrai.
C'est très a - mu - sant!

pp Poco rit. *f* a Tempo
nant, Ravissant, Éclatant! É - cla - tant! Folle nuit deplai.
nant, *pp* Pim - pant, Bril - lant! *f* Folle nuit deplai.
nant, *pp* Pim - pant, Bril - lant! *f* Folle nuit deplai.
Poco rit. *p* a Tempo

_sirs! Ce bal est u - ne mer - veil - le! Jus - qu'à l'au - be - ver.
 _sirs! Ce bal est u - ne mer - veil - le! Jus - qu'à l'au - be - ver.
 _sirs! Ce bal est u - ne mer - veil - le! Jus - qu'à l'au - be - ver.

Molto animato

_meil - le Con - ten - tons tous nos dé - sirs!
 _meil - le Con - ten - tons tous nos dé - sirs!
 _meil - le Con - ten - tons tous nos dé - sirs!

Molto animato

PLUSIEURS DAMES ET INVITÉS

piu Exquis, sur ma foi!
 DOMESTIQUES Cham - pagne! DOMESTIQUES O - ran - geade!

piu
 p

DAMES ET INVITÉS DAMES ET INVITÉS DAMES ET INVITÉS

Un souper de roi! Moil Moil Des

DOMESTIQUES DOMESTIQUES

Punchou glace? Baya, roise!

The first system of the score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The top three staves are for the 'DAMES ET INVITÉS' and contain the lyrics 'Un souper de roi!', 'Moil', 'Moil', and 'Des'. The two staves below are for the 'DOMESTIQUES' and contain the lyrics 'Punchou glace?' and 'Baya, roise!'. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs, with a dynamic marking of *f* and *p*.

DAMES

sorbets par i - cil Sor - bets pour moi aus - sil

LES DOMESTIQUES

Voi - là! Voi -

The second system features two vocal staves and a piano accompaniment. The top staff is for 'DAMES' with lyrics 'sorbets par i - cil' and 'Sor - bets pour moi aus - sil'. The middle staff is for 'LES DOMESTIQUES' with lyrics 'Voi - là!' and 'Voi -'. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern.

DAMES ET INVITÉS

Grand mer - cil PLUSIEURS INVITÉS

- là! Grand mer - cil Accel.

The third system includes two vocal staves and a piano accompaniment. The top staff is for 'DAMES ET INVITÉS' with lyrics 'Grand mer - cil' and '- là!'. The middle staff is for 'PLUSIEURS INVITÉS' with lyrics 'Grand mer - cil' and 'Accel.'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* and a tempo change to 'Accel.'.

ff **Vivo**

TUTTI

Quand pas - se l'heu - re du plai -

Quand pas - se l'heu - re du plai -

Quand pas - se l'heu - re du plai -

ff **Vivo**

- sir, Le sage au vol sait la sai - sir, Il n'a qu'un but et

- sir, Le sage au vol sait la sai - sir, Il n'a qu'un but et

- sir, Le sage au vol sait la sai - sir, Il n'a qu'un but et

qu'un dé - sir: Le plai - sir, le plai - sir! Sans tar - der et sans choi -

qu'un dé - sir: Le plai - sir, le plai - sir! Sans tar - der et sans choi -

qu'un dé - sir: Le plai - sir, le plai - sir! Sans tar - der et sans choi -

f *pp*

- sir, Soyons ce soir tout au plaisir! Au plaisir.
 - sir, Soyons ce soir tout au plaisir! Au plaisir.
 - sir, Soyons ce soir tout au plaisir! Au plaisir.

- sir, au plaisir! Un seul but, un seul désir: Le plaisir.
 - sir, au plaisir! Un seul but, un seul désir: Le plaisir.
 - sir, au plaisir! Un seul but, un seul désir: Le plaisir.

- sir, le plaisir!
 - sir, le plaisir!
 - sir, le plaisir!