



Édition Philippe Caillard

# LES CLOCHES

Arrangement pour 4 voix mixtes :

Claude Debussy (1862 - 1918)

Jean-Paul Joly

3 *p* Les feuil - les s'ou - vraient sur le bord des bran - ches, dé - li - ca - te -

3 *p* Les feuil - les s'ou - vraient sur le bord des bran - ches, dé - li - ca - te -

522.1  
POU

78200 - Fontenay Mauvoisin  
Éditions  
Musicales et étrangères.

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle  
(loi du 11-03-57) constituerait contrefaçon (code pénal art 425)  
Imp. Caillard 06 - 97 / Révision 02 - 2000

6 *poco cresc.* 3

ment, les clo - ches tin - taient, lé - gè - res et

ment, les clo - ches tin - taient, lé - gè - res et

les clo - - - ches tin - -

les clo - - - ches tin - -

9 *p* Ryth -

fran - ches, dans le ciel clé - ment.

*p* Ryth -

fran - ches, dans le ciel clé - ment.

*p* Ryth -

taient dans le ciel clé - ment Ryth -

taient dans le ciel clé - ment Ryth -

*rit.* *a tempo*

12

mique et fer - vent comme une an - ti - en - ne, le

mique et fer - vent comme une an - ti - en - ne, le

mique et fer - vent comme une an - ti - en - ne, le

mique et fer - vent comme une an - ti - en - ne, le

15

loin-tain ap - pel me re - mé - mo - rait la blan cheur chré -

loin-tain ap - pel me re - mé - mo - rait la blan cheur chré -

loin-tain ap - pel me re - mé - mo - rait la blan cheur chré -

loin-tain ap - pel me re - mé - mo - rait la blan cheur chré -

18

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: tien - ne des fleurs de l'au - tel.

Piano accompaniment for measures 18-20. Includes markings: *rit.* and *dim.*

<ces>

21

Four vocal staves for measure 21. Lyrics: Les. Includes dynamic marking: *p*.

Piano accompaniment for measure 21. Includes marking: *Un peu plus lent* and dynamic marking: *p*.

25

clo - ches par - laient d'heu - reu - ses an - né - - - -

clo - ches par - laient d'heu - reu - ses an - né - - - -

clo - ches par - laient d'heu - reu - ses an - né - - - -

et dans le grand bois sem - - - -

et dans le grand bois sem - - - -

et dans le grand bois sem - - - -

*cresc.*

28

- es et dans le grand bois sem - - - -

- es et dans le grand bois sem - - - -

- es et dans le grand bois sem - - - -

- es et dans le grand bois sem - - - -

et dans le grand bois sem - - - -

*cresc.*

31

*mf*

blaient re - ver - dir les feuil - les fa - né - - - .

*mf*

blaient re - ver - dir les feuil - les fa - né - - - .

*mf*

blaient re - ver - dir les feuil - les fa - né - - - .

*mf*

blaient re - ver - dir les feuil - les fa - né - - - .

*dim.*

34

es, des jours d'au - tre - fois.

es, des jours d'au - tre - fois.

es, d'au - tre - fois.

es, d'au - tre - fois.

*p*

*dim.*

*a tempo*