

Des hommes sans visage

Conducteur

Gabriel Sivak
Gilles de Obaldia

♩ = 108

Rythmique, précis

Soprano

Contralto

Ténor

Basse

Harpe

Ondes Martenot

S

CAlt.

T

B

Hpe

Ond. Mart.

f

p *mf* *f* *p* *mf*

f *mf* *p*

f *mf*

f *p*

des ho - mmes sans vi - sag' a - van - cent dans la nuit em - bau - mée

des ho - mmes sans vi - sag' a - van - cent dans la nuit em - bau - mée

e

e

2
10

S *p* *f*
cou-vert des feui-lla - ge de te - rre, o cre et d'in-co - nnu

CAlt. *p* *f*
cou-vert des feui-lla - ge de te - rre, o cre et d'in-co - nnu

T 10 *f*

B 10 *f*

Hpe 10 *f*
5 6

Ond. Mart. 10 *gliss.* *f* *mf*

14 *p* *f* *mf*

S nnu *p* *f* ils se blo - ti - ssent dans le creux des ar - bres dans les *mf*

CAlt. nnu *p* *f* ils se blo - ti - ssent dans le creux des ar - bres *pp* dans les *mf*

T 14 *p* *f* *pp*

B 14 *a* *p* *f* *pp* *sh*

Hpe 14 *a* *p* *f* *p* *gliss.*

Ond. Mart. 14 *p* *f* *p*

19 ca - vi - tés oi - seaux des gra - vi - tes sour

19 *mp* *pp*

19 *mp* *pp*

19 *p* *mf* *p*

24 des des sous l'a -

24 *pp* *mp* *pp* *mp*

24 *mf*

24 *sh*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 19 to 24. It features a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment (Harp, Ondes Martenot). The vocal line begins at measure 19 with the lyrics 'ca - vi - tés oi - seaux des gra - vi - tes sour'. The vocal parts are marked with dynamics *mp* and *pp*. The instrumental parts include a Harp part with complex chordal textures and fingering (5, 6, 5), an Ondes Martenot part with a melodic line marked *p*, *mf*, and *p*, and a Bass part with sustained notes and a 'sh' (shimmer) effect. Measure 24 starts with the vocal line continuing with 'des des sous l'a -'. The vocal parts are marked with *pp* and *mp*. The Harp part continues with similar textures, and the Ondes Martenot part is marked *mf*. The Bass part continues with sustained notes and a 'sh' effect.

4
29

S

CAlt.

T

B

Hpe

Ond. Mart.

29

ccu-mu-la tion de vi - te sses pa - ra - le - lles

pp

pp

29

5

35

S

CAlt.

T

B

Hpe

Ond. Mart.

35

e

p

ff

f

des ho - mmes sans vi - sag'

p

ff

Tutti f

des ho - mmes sans vi - sag'

son ord.

p

ff

f

des ho - mmes sans vi - sag'

e

p

ff

f

des ho - mmes sans vi - sag'

son ord.

p

ff

f

des ho - mmes sans vi - sag'

6

gliss.

ff

mf

5

35

ff

41 *p* _____ *f* *Div.*

S
a - van - cent dans la nuit em - bau - mée _____ *p* _____ *f* cou - vert de feui - lla - ges de te - rre, o cre

CAlt.
a - van - cent dans la nuit em - bau - mée _____ *p* _____ *f* cou - vert de feui - lla _____ ges de te - rre, o cre

T
a - van - cent dans la nuit em - bau - mée _____ *p* _____ *f* cou - vert de feui - lla _____ ges de te - rre, o cre

B
a - van - cent dans la nuit em - bau - mée _____ *p* _____ *f* cou - vert de feui - lla _____ ges de te - rre, o cre

Hpe
6
6

Ond. Mart.
41 *p* _____ *f* *Ã*

46 *p*

S
et d'in - connu - - - - - bouche fermée
p

CAlt.
et d'in - co nnu - - - - - *m*

T
46 *p* _____ *mf*
et d'in - connu - - - - - leurs mains trem - blent de con - nai - tre _____

B
46 *p* _____ *mf*
et d'in - co nnu - - - - - leurs mains trem - blent de con - nai - tre _____

Hpe
46 *p* *gliss.*
5 6

Ond. Mart.
46 *p* _____ *f* *gliss.*

6
52

S

CAlt.

T
8
de re - ssen - tir la cha - leur les con *tours* d'une re - a - li - té fa - mi - liè

B
52
de re - ssen - tir la cha - leur les con *tours* d'une re - a - li - té fa - mi - liè

Hpe

Ond. Mart.

58

S

CAlt.

T
8
re

B
58
re

Hpe

Ond. Mart.

bouche fermée p gliss.

m p gliss.

bouche fermée gliss. *m al niente*

bouche fermée gliss. *m al niente*

pp mf p gliss. 5 6

p gliss.

64

S *gliss.* *m*

CAlt. *gliss.* *m*

T

B

Hpe

Ond. Mart. *gliss.* *m*

70

S *mf*

CAlt. *mf* *m*

T *recto-ono* *p*
chuchotter

B *recto-ono* *p*
chuchotter

Hpe

Ond. Mart. *mf*

les sans vi - sa - ge a - van - cent en cor - tè - ge

8

Soprano (S): *m*

Alto (CAlt.): *m*

Tenor (T): *a* la re - cher - che d'une é - ter - ni -

Bass (B): *a* la re - cher - che d'une é - ter - ni -

Harp (Hpe): *8^{va}*, *f*, *mf*, *gliss.*, *5*, *6*, *5*

Ond. Mart. (Ond. Mart.): *rit.*

Soprano (S): *3*

Alto (CAlt.): *3*

Tenor (T): *té* ma - te - riè - lle ha - ppés par la pa - leur d'une ,é toi - le

Bass (B): *té* ma - te - riè - lle ha - ppés par la pa - leur d'une ,é toi - le

Harp (Hpe): *6*, *p*, *mf*, *gliss.*

Ond. Mart. (Ond. Mart.): *3*

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and harp. It consists of nine staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Ond. Mart. are in 3/4 time. The harp part is in 3/4 time. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The page number 8 is in the top left corner.

88 *Molto rit.* *al niente* 9

S

CAlt.

T
a - go - ni - ssan - te par la pa - leur d'u-ne,é toi - le d'u - ne,é toi - le

B
a - go - ni - ssan - te par la pa - leur d'u-ne,é toi - le d'u - ne,é toi - le

Hpe
p *al niente*

Ond. Mart. *al niente*